



OUDEIS / RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION / 2015

Contexte

Oudeis, laboratoire pour les arts numériques, électroniques et médiatiques lance un appel à candidatures pour une résidence de recherche et création. L'association participe et se positionne dans la recherche de nouveaux modes de production de l'art, dans une société interconnectée. Articulation entre artistes, chercheurs et théoriciens, Oudeis facilite les mutations de la création et invente de nouvelles formes de commissariat, de médiation et de transmission. Le laboratoire est un lieu de recherche et d'expérimentation dont les résultats prennent des formes parfois surprenantes et sortent des normes. Acteur identifié et actif dans le champ des arts numériques, Oudeis s'appuie sur un réseau de partenaires culturels tant au niveau national qu'international.

Installée au cœur des Cévennes, au Vigan, c'est un contexte exceptionnel qui est offert aux artistes, leur permettant de se consacrer pleinement à leur recherche dans un cadre privilégié tout en bénéficiant de l'ensemble des services nécessaires. La résidence au sein d'Oudeis est envisagée comme une coopération avec une équipe investie et compétente dans les champs susnommés. Il s'agit donc d'un temps durant lequel l'artiste peut questionner, réfléchir, poser des éléments, expérimenter, produire.

Orientations

À la suite de ses précédents commissariats et productions, Oudeis orientera ses choix vers une démarche singulière au croisement de l'art et d'une certaine approche des nouvelles technologies. Notre parti-pris étant que toute technologie, aussi nouvelle soit-elle, doit être analysée en termes de bénéfices et contraintes, en termes d'émancipation et de domination, en termes de réappropriation et de transformation. Parce que ces technologies, de toute évidence, si elles peuvent être gage d'amélioration, de précision, de rapidité, de performance, d'évolution, de subtilité, de pertinence et de connaissance, peuvent réciproquement s'avérer aliénantes.

L'équipe d'Oudeis sera donc plutôt attentive aux démarches s'inscrivant sur des champs tels que le lowtech, le hacking, l'open-source, l'écologie, l'information, les nanotechnologies, la biotechnologie, les medias tactiques, la coopération, le jeu-vidéo indépendant, la culture web, le DIY, la domotique, le bien commun, la géopolitique...

Conditions

- La résidence se base sur une durée de 3 semaines, possiblement 4.
- Dans le cadre de sa résidence, l'artiste bénéficiera d'un appui méthodologique. Qu'il s'agisse de besoins techniques (veille, outils, développement informatique, électronique ou mécanique), ou de besoins théoriques (structuration, conceptualisation, entretiens, rédaction).
- L'artiste aura accès à un atelier équipé. Ordinateurs multi systèmes, capteurs, arduino, phidgets, enceintes, atelier d'électronique, caméras, enregistreurs sonores, machines à bois, appareils photo et optiques spécifiques...
- Il disposera d'un logement indépendant, équipé et situé à proximité des locaux d'Oudeis.
- Les frais de transport de l'artiste seront pris en charge, sur la base d'un billet A/R en seconde classe TGV (ou équivalent).
- Une bourse de création de 800 euros ttc sera allouée à l'artiste en conclusion de la résidence.
- La résidence fera l'objet de communications spécifiques et sera valorisée via différents supports

Attentes

L'artiste s'inscrira dans la dynamique de recherche et création de l'équipe d'Oudeis et contribuera par son travail à la production de ressources. Il donnera un aperçu de son avancement régulièrement et permettra à l'équipe de documenter son temps de résidence, soit par le partage de documents, captations sonores ou entretiens filmés. En un sens, l'artiste deviendra, le temps de la résidence, un acteur du laboratoire, contribuant par sa démarche à une dynamique globale et pouvant s'inscrire dans des champs de réflexion déjà engagés par Oudeis.

Le travail engagé chez Oudeis peut faire l'objet d'une coproduction avec d'autres partenaires ou s'inscrire dans une structuration plus globale à moyen terme.

Oudeis se réserve la possibilité de proposer à l'artiste une exposition ultérieurement à la résidence. Ceci faisant, cependant, l'objet d'une concertation préalable mais n'est en aucun cas astreint à la résidence.

Infos pratiques

Période de résidence envisagée : **mai-juin**

La date limite de candidature est fixée **28 février 2015**.

Les personnes souhaitant postuler sur cette résidence nous transmettrons par mail un dossier artistique complet incluant un CV, une note d'intention regroupant une esquisse de projet, les besoins, attentes et pertinence à réaliser cette résidence.

Tous documents complémentaires à titres sont les bienvenus.

Dans le cas de dossiers volumineux, opter pour une solution de transfert type FTP ou wetransfer.

www.oudeis.fr

Contact :
0467688719 / gaspard@oudeis.fr